

## CONCURSO ITALY BACHATA MASTERS , MONTECASSIANO (MC)- ITALIA

EN FECHA SABADO 3 de Febrero de 2018, SE CELEBRARA EL CAMPEONATO "ITALY BACHATA MASTERS" Eliminatoria Italia.

### I.- OBJETIVOS:

- Elegir a la pareja que mejor simboliza a la bachata de calidad en Italia, queremos que los campeones de Italia sean una pareja que represente todos los estilos y formas de bailar bachata.

### I.2.-COMO:

-Creando y seleccionando un jurado muy fuerte, teniendo a los exponentes mas respetados de los principales estilos de bachata, y también a los mejores jueces de técnica , tiempo y acrobacias.

-Porque para ser llamado ITALY BACHATA MASTER , los competidores deben ser juzgados por los mejores. Los jueces son artistas de éxito y trayectoria mundial , creadores y divulgadores de los estilos que representan y juzgan.

### II.- DESCRIPCION:

- En la competición se evaluarán las parejas en 1 oportunidad, el SABADO con un baile coreográfico (Mínimo 2 minutos y máximo 3 minutos).
- La competición se realizará en su totalidad en el lugar DANCING " LIOLA' ", .la competición empieza a las 21h aproximadamente y los concursantes deben estar preparados en el backstage a las 20hrs, los ensayos y loteria son a las 19h
- Las parejas bailarían individualmente para la evaluación del jurado.
- El baile coreográfico la puntuación es de 1000 puntos

### III.-FORMATO

La competición se desarrollará con Coreografía , en la noche el Sábado

#### III.1.-Coreografía:

La duración de la música será de 2:00 a 3:00 minutos.

La música debe ser 100% de bachata, sin partes de otros ritmos, aunque pueden mezclarse varias bachatas distintas para hacer un tema definitivo. la Música debe ser aprobada previamente por los jueces, el ultimo plazo de recepción de temas es el 10 DE OCTUBRE Y DEBE CONTENER 50% DE LA MUSICA DE BACHATA DOMINICANA Y EL OTRO 50% PUEDE DEBE SER DE BACHATA SENSUAL O ROMANTICA.

Las parejas deberán presentar una coreografía, donde la música deberá cumplir con las normas establecidas de lo contrario serán penalizadas (POR SER ELIMINATORIA si los % musicales oscilan máximo un +- 5% no hay penalización , pero si supera ese porcentaje de 5% hasta 10% se tendrá un 5%de penalización de la puntuación total en coreografía, pero si los porcentajes son mayores , por ejemplo 39% de dominicano y 51% de sensual , la pareja queda descalificada)

El orden de salida en las coreos será por sorteo previo.

#### ¿QUE ES MOVIMIENTO AEREO?

Se considera movimiento aéreo, un movimiento en que cualquiera de los dos integrantes de la pareja , suba sus dos pies por encima del pecho de su compañero.

#### III.3.-La competición

La organización general, deberá realizar un sorteo, tipo lotería, con las parejas participantes, para

determinar el orden de salida en coreografía, antes de comenzar.

La última palabra siempre la tiene la organización o en su defecto el jurado.

Se recomienda a los competidores, que a la hora de ejecutar su baile, ya sea coreografía o improvisación, no utilizar expresiones verbales, como por ejemplo:

- No cantar las canciones que están ejecutando
- No hablar entre los integrantes de la pareja
- No dirigirse al público ni al jurado verbalmente.

En caso que necesiten comunicar algún tipo de eventualidad, como por ejemplo, error en la pista de audio, problemas de sonoridad, obstáculos en el escenario, a la hora de ejecutar la coreografía o improvisación, deberán dirigirse pura y exclusivamente al presentador de la competencia (Sr. \_\_\_\_\_) de la competencia o en su defecto al director de la competencia (Sr. Pablo Vilches).

Esta completamente prohibido y tiene penalizaciones, el que cualquier participante o familiares o amigos de los concursantes tengan actitudes poco educadas para el jurado o la organización del evento, ni verbales ni escritas, durante o posteriormente a la competición, esto puede descalificar a la pareja del circuito de competencial mundiales de bachata.

SI por parte de la organización se observa CUALQUIER ACTITUD NO APROPIADA por parte de familiares o amigos de concursantes, se hará al concursante responsable de ellas y tendrá la correspondiente penalización, que puede ir desde la descalificación para futuras competiciones nacionales e internacionales hasta la descalificación de esta competición y retirarle su medalla de participación y premios y reconocimientos que hubiera logrado.

#### IV.-¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

toda pareja profesional que se inscriba previamente

#### V.-PREMIOS

- PRIMER LUGAR del JURADO ,  
TITULO de CAMPEON de ITALIA de BACHATA del “WORLD BACHATA MASTERS”, con Trofeo Y CLASIFICACION PARA LA FINAL MUNDIAL en Bachatea World Congress de Febrero de 2018

- Segundo puesto del jurado: TITULO de SUBCAMPEON DE ITALIA DE BACHATA del “WORLD BACHATA MASTERS”, con Trofeo Y CLASIFICACION PARA LA FINAL MUNDIAL en Bachatea World Congress de Febrero de 2018

- Tercer puesto: TITULO de TERCERO de ITALIA del "WORLD BACHATA MASTERS" , con Trofeo

#### VI.-CRITERIOS DE EVALUACION:

- 1. TIEMPO: La pareja debe elegir un tiempo de interpretación musical de la bachata, (en 1,2,3,4,5,6,7 y 8) y el jurado evaluará y buscará los fallos en el tiempo musical, es un fallo por ejemplo que al iniciar un truco se este bailando en tiempo 1 y al terminar y volver al baile se comience en tiempo 3. Este criterio tiene 100 puntos de los 1000 puntos totales. Buscamos que los bailarines utilizan un conteo del 1 al 8, pero identificando los cambios de tiempo que hace la música y que SIEMPRE se interprete claramente el primer tiempo musical . Es decir, esta bien si bailas en 2 (dentro del conteo 1 al 8) y también si bailas en 1 (dentro del conteo 1 al 8), Esta mal si cambias del 1 al 2 , y también esta mal si pasas del 1 al 5, porque estamos evaluando la interpretación del baile y no el punto de vista de la creación musical.

- 2. PRESENTACION VISUAL Y PRESENCIA ESCENICA (Vestuario, maquillaje, peinado, zapatos y accesorios en general). Además la actitud con que los bailarines están al salir, durante y al bajar del escenario. Este criterio tiene 100 puntos de los 1000 puntos totales.

3. **TECNICA DE DANZA** : En este ítem se mide los recursos de los bailarines, líneas de brazos y pernas, ejes corporales y equilibrios, posición y firmeza del torso, postura, colocación, el conocimiento de las figuras que están presentando y la calidad de ejecución de los movimientos del baile. Este criterio tiene 100 puntos de los 1000 puntos totales.

4.(**PARA COREOGRAFIA**) **MOVIMIENTOS AEREOS (ACROBACIAS Y PORTES Y OTROS)**: Correcta ejecución de portes y acrobacias, Este criterio tiene 100 puntos de los 1000 puntos totales. **MAXIMO 4 MOVIMIENTOS AEROES EN COREOGRAFIA**. Se considera movimiento aéreo, un movimiento en que cualquiera de los dos integrantes de la pareja , suba sus dos pies por encima del pecho de su compañero.

• **5. MOVIMIENTOS DE BACHATA DOMINICANA**: Es obligatorio que cada pareja tanto en la improvisación como en la coreografía realicen un mínimo del 30% de todo el baile con movimientos de bachata estilo dominicano internacional, entendiéndose movimientos de bachata dominicana aquellos en que se marca claramente los 4 tiempos de bachata con el correspondiente golpe de cadera en uno de ellos (dependiendo de en que tiempo apareja elija bailar) , también se identifica este estilo con juego de pies “footwork” y sobretodo con la energía mas explosiva que debe acompañar la ejecución de este estilo a su música. Este Item tendrá 300 puntos en la evaluación.

DENTRO de este ítem tenemos subítems

• **5.1 ORIGINALIDAD EN ESTILO DOMINICANO** : Se evaluará positivamente el que la pareja desarrolle movimientos de creación propia, que en un futuro puedan ser movimientos que les identifiquen y con los que aporten al desarrollo de este estilo, también en este ítem se valorara positivamente a forma en que la pareja utiliza la musicalidad de los movimientos, **EN EL ESTILO DOMINICANO ES DE GRAN IMPORTANCIA LA MUSICALIDAD DE LOS MOVIMIENTOS**.

• **5.2. CONEXIÓN Y COMPLICIDAD CON LA PAREJA** en estilo dominicano: en este punto es muy importante la gran conexión entre el hombre y la mujer en el juego del guiar y seguir.

• **5.3 FOOTWORK Y PASOS LIBRES** : En estilo dominicano es importante el que la pareja desarrollen un trabajo de pies mientras bailan tomados y también separándose y bailando individualmente.

• **6 MOVIMIENTOS DE BACHATA SENSUAL**: Es obligatorio que cada pareja tanto en la improvisación como en la coreografía realicen un mínimo del 30% de todo el baile con movimientos de bachata **SENSUAL**, entendiéndose movimientos de bachata sensual aquellos en que la interpretación de la bachata se centra en los movimientos corporales (disociación, ondas, expresión corporal, cadencia musical) (dependiendo de en que tiempo apareja elija bailar) . Este Item tendrá 300 puntos en la evaluación.

• **6.1. ORIGINALIDAD en ESTILO SENSUAL**: Se evaluará positivamente el que la pareja desarrolle movimientos de creación propia, que en un futuro puedan ser movimientos que les identifiquen y con los que aporten al desarrollo de este estilo, también en este ítem se valorara positivamente a forma en que la pareja utiliza la musicalidad de los movimientos.

• **6.2. COMPENETRACION en ESTILO SENSUAL**: Los campeones del mundo deben transmitir una gran conexión y química entre si, se entiende que la compenetración en bachata sensual es cuando se ve una perfecta coordinación y ejecución en el juego del “lead (hombre) and follow (mujer) .

• **6,3, DIFICULTAD en COMBINACIONES en ESTILO SENSUAL**: Por la gran importancia de los movimientos corporales en este estilo, se valora positivamente la dificultad de combinaciones de movimientos corporales conectados , por ejemplo no es lo mismo hacer básicos de ondas sensuales que llenen 8 tiempos , que hacer una combinación que une un movimiento de pecho + cabeza + guía de brazo moviendo hombro y terminando con onda de espalda.

- JUECES: Para cuidar la transparencia y objetividad del concurso , los jueces son especialistas contrastados de lo que juzgan,

#### VII.-CONDICIONES GENERALES

Todos los participantes, una vez firmada la ficha de inscripción, dan por aceptadas las bases del reglamento, y autorizan a la organización general a utilizar su imagen, para promociones del evento, en VHS, DVD, JPG, PAGINAS WEB etc.

NOMBRE Y APELLIDO

FIRMA DEL CONCURSANTE

Declaro haber leído las reglas de la competición y estar conforme con todas ellas

INFORMACION E INSCRIPCIONES:

EMAIL: [fashionlatinfestival@libero.it](mailto:fashionlatinfestival@libero.it)

TELEFONO: 320/4434286

FB: Fashion Latin Festival

Costo iscrizione: 80€ a coppia (più full pass)